

# Star Fish Journal

## 2011年2月アーカイブ

### クリスマスローズ

tsuji (2011年2月27日 10:26) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

クリスマスローズが咲き始めました。  
(Helleborus)  
オリエンタリス種はレンテンローズと言うみたいです。  
キリスト教の、Christmas、Lentの時期に咲くところ  
から名前はきているということです。  
クリスマスの時期はとっくに過ぎているのに  
そういう名前なの？と考えたことはありませんか。



これは、咲いているのを園芸店で数年前に購入したものです。



残りののはホームセンターで苗を選んできたもので、  
種から育てようとするの開花まで3年ほどかかります。  
小さい苗はどうせ咲かないのですから、秋と冬の期間は店の人に  
丹精に面倒をみてもらって、春になって咲いて売っている花が  
終わりバーゲン価格になる時期に、安く買ったところを  
狙います。  
冬でも屋外で丈夫な花で、(見栄えを保てるかわかりませんが)  
たぶん何年も咲くのに、(開花株は)値段が高く1株千円とか  
八重だとその倍とかするのは花を咲かすのに手間暇かかるから  
ではないかと思えます。



こちらはステルニー (sternii) という品種で、こちらも確か2年  
以上前に手に入れたもので、去年根元から風で折れてしまい  
枯なくてよかったのですが、まだ花を見ていないのです。  
クリスマスローズ意外でも、苗からだ様々な品種が手に入りますし、  
育てる楽しみもあります。

#### カテゴリ

#### 月別 アーカイブ

[2011年3月 \(1\)](#)  
[2011年2月 \(4\)](#)  
[2011年1月 \(7\)](#)  
[2010年12月 \(6\)](#)  
[2010年11月 \(4\)](#)

#### ウェブページ

[このブログを購読](#)



#### 検索

#### このアーカイブについて

このページには、2011年2月に書かれたブログ記事が新しい順に公開されています。

前のアーカイブは[2011年1月](#)です。

次のアーカイブは[2011年3月](#)です。

最近のコンテンツはインデックスページで見られます。過去に書かれたものは[アーカイブのページ](#)で見られます。

土は壊れかけている物置の隅の方にあったものを使っています。  
足りなくなったら買い足すのですが、全種類揃えるとまでは行きません。  
赤玉土(6)、腐葉土(3)、パーライト(1)、くん炭(少々)で、  
調べたところあとゼオライトも本当は加えた方が良いでしょう。

## シュルレアリスム展

tsuji (2011年2月20日 14:57) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

国立新美術館でシュルレアリスム展を見てきました。  
ならばはしませんが、平日に行って割合すいている  
中でゆっくり鑑賞するほうが好きです。



各章の初めに日本語に訳した絵の説明がある  
のですが、分かったような分からないような  
とても難しかったです。  
絵を見ていてどういうことを考えて書いているん  
だろうか、何を訴えかけているんだろうかなかなか  
シュルレアリスムの絵を見た経験も少なく  
うまく感想を書くことができません。  
わりと気に入った絵の小さなクリアファイルがあったので  
買ってきました。



カメラを持っていったのですが、絵画を撮ってはいけない  
(と思った)ので建物ばかりを写しました。  
メトロポリタン美術館でピカソとかをフラッシュを焚いて  
写しているのを見かけたのですが注意される様子もなく、  
保存状況など心配でした。別に私をねらっていたのなら、  
個人的にはよくありませんが、問題ではないと思います。  
(パパラッチに追いかけられる覚えはありませんが)



## コスタリカのエコツアー

tsuji (2011年2月16日 09:15) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

「生物多様性世界」コスタリカのエコツアー！  
を見に行ってきました。

もちろん中米に行ってきた訳ではなく、  
お台場の東京カルチャーカルチャーで行われました。  
そこに行ったのは初めてでしたが、Zepp Tokyoの上にある  
インキュバスやグーグードールズなどのライブはみて  
いたのに、トヨタの展示場のあたりで道に迷いました。  
誰にも道を尋ねずに行き着いたんですけれど。



出演者の足立さんはコスタリカのエコツアーの案内から戻ってきたばかりなのに、家にも帰ら(れ)ず、あちこち出演しているみたいです。吉本多香美さん夫妻も出演していました。出演者とはそれほど話もできなかったです。



「ほどほど」というのがキーワードということで、迎える観光客も小規模で開発も環境を壊さないようにしているので、エコツアーがなりたちそれによる観光産業も成り立っているなどの事は私もそう思いました。私の場合は何事もきわめる、つきつめて考えるようにしようとする事が多いのです。完璧主義者ではないのですが。

コスタリカには軍隊がないということです。「丸腰国家」という本を帰りがけに買ったので、少し考えてみたいです。



## カスタマイズド ティーシャツ

tsuji (2011年2月 5日 17:28) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

プリンターを使いTシャツを作りました。



yuzawayaという店で用紙を見つけました。以前プリンターメーカーの純正の転写紙でやったこともありましたが、ダイレクトショップに聞いたら、変えた新しいプリンターには対応してないということでした。今回は、印刷を左右対称にして転写した後に剥がすというのではなく、正像のまま印刷しアイロンで貼り付けるタイプです。薄手のと厚手のを買いましたが、厚い方を使いました。



アイロンを高温に設定します。ここでポイントはこげやすいのであて布をしますが、使う手拭を折って二重にします。また、張り付けるときTシャツは高温に耐えられる綿100パーかそれに近いものにします。



この用紙に前に印刷して付けたのはもう1年どころかかなり前から着ているのですが、あまり色あせません。昔に転写したものは薄くなってしまって、表面もひびが入ってしまいました。洗濯したりして色あせるのはインクが染料だったからみたいです。染料・顔料インク対応と書いてあるのですが、顔料のプリンターを使った方が良いでしょう。



こちらは購入したものです。

[« 2011年1月 | メインページ | アーカイブ | 2011年3月 »](#)

Powered by [Movable Type](#)