

Star Fish Journal

2011年12月アーカイブ

Just sorry You did it and not Me

tsuji (2011年12月26日 08:52) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

ここどころドラマを見る機会はたくさんあったのですが、なかなか映画館にも行ってなくて、英語も学ぶ都合、ちょっと見ていたら

相沢紗世さんのブログ→プロフィールを見て

☆好きな映画「ショーシャンクの空に」「テルマ&ルイーズ」「風の谷のナウシカ」とあって、最初のと最後のは私も大好きなので興味を持ち、見たことのない

Thelma&Louise

を取り寄せました。



No, we don't need the lantern. (ランタンはいらないわ)
The place has electricity. (その場所には電気があるもの)

I wanna take it, just in case. (持っていきたいの、何かの時のために)

In case of what? (どんな時がというの)

In case there's some escaped psycho killer on the loose... (脱獄した精神異常の殺人者が自由にうろつき回って)

... who cut the electricity off and tries to kill us. (電気を切断して、私たちが殺そうとするの)

Sure, Thelma well then, (分かったわ、テルマそれなら)
that lantern will come in real handy. (そのランタンならすぐに見えるようだわ (come in=to be available))

もし、ランタンが使えたのだったら、どうだったろうかと考えてみても、暗い現場で、それによって彼の行為を止められ、このようなことにならなかったかは分からないけれど、ルイーズ(スーザン・サランドン)が現場の状況が違ったら別の手段を採れたかもしれません。

(ここも映画の中での台詞)

She's the one I hope did it.

ここでの彼女とは誰でしょう？

Thelma? Louise? The other?

ここでの私も彼女も、観た方なら分かりますね

感想としては、若く結婚したテルマ(ジーナ・デービス)がJD(ブラッド・ピット)との関係によって、自分を出すようになったというか、変わって行ったところが、ルイーズ以上に過激というか、その辺がおもしろかったです。そのせいで、特に何の罪状もなかったテルマも追われることになって、最後は突き進むことになる訳です。

マハ

カテゴリ

月別 アーカイブ

2013年1月 (4)
2012年12月 (5)
2012年11月 (6)
2012年10月 (4)
2012年9月 (6)
2012年8月 (5)
2012年7月 (6)
2012年6月 (7)
2012年5月 (4)
2012年4月 (6)
2012年3月 (6)
2012年2月 (6)
2012年1月 (8)
2011年12月 (9)
2011年11月 (5)
2011年6月 (3)
2011年5月 (1)
2011年3月 (1)
2011年2月 (4)
2011年1月 (7)
2010年12月 (6)
2010年11月 (4)

ウェブページ

[このブログを購読](#)



検索

このアーカイブについて

このページには、2011年12月に書かれたブログ記事が新しい順に公開されています。

前のアーカイブは2011年11月です。

次のアーカイブは2012年1月です。

最近のコンテンツはインデックスページで見られます。過去に書かれたものはアーカイブのページで見られます。

tsuji (2011年12月22日 15:44) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

西洋美術館で開催中の
ゴヤ 光と影(ブラド美術館所蔵)
を見てきました。



いままでになく今回、音声ガイドを借りて
平日ということもあり、ゆっくり見れたので
帰る時には暗くなっていました。

マハは小粋な女ということで、
この人の名前ということでないです。

このひととは、まだ未だに特定できていないみたいで
アルバ女侯爵という説など様々です。
彼女は現在でも影響力のある名家の人で
ゴヤのために自宅にアトリエを用意したり、
化粧させたりしたそうです。(私的關係も噂される)



着衣のマハも裸のマハも
時の権力者であった
首相マヌエル・ゴドイの自宅に飾られ、
彼が失脚した時に、
初めて世間に明るみになったことで、
フランシスコ・デ・ゴヤ
は裸体をこの当時描いたことで
宗教裁判にかけられることになります。

今までの私のゴヤについてのイメージでは
プリンシベ・ピオの丘での銃殺
日傘
などでのものでした。



法務大臣であり
知的で温厚で憂鬱そうな
ガスパール・メルチョール・デ・ホベリャーノスの肖像
の人物も印象的で
調べてみると、
マジョルカ島に幽閉されたとあり
どうなってしまったのか気になるところです。

全体的に闘牛や宗教画よりは
人物画にかなり優れている作品が数多くありました。
ゴヤの画家としての人生を前半から後半まで
通して、背景や考えと思われることを見聞きしながら
鑑賞することができ、いい時間を過ごすことが
できました。

手賀大橋を挟んで(1)

tsuji (2011年12月20日 09:50) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

水の館の3階にあるプラネタリウムで
ここで初めて天体とオーロラのそのものの
映像というよりは、話を見てきました。



この辺に見に来るのは今回で2度目です。
前に通ったときには、時間が合わなかった
(プラネタリウムに)こともありますが
沼の近くの草が生えているところ(たぶんクローバ
ーなど)で白鳥をみました。
餌付けをしているのかわかりませんが、それを
食べている白鳥をみて、みにくいアヒルの子
(Den grimme Aelling, Hans Christian Andersen)話から
綺麗というイメージだったのですが、こういうことは
言わない方がいいかもしれませんが、アヒルの子が
白鳥になって、やっぱり、醜かったみたいな話です。
子供も2羽いて、こちらの方は本当にかわいかったです。
みにくいアヒルの子は、もしその時、白鳥の子供と
認知されていたら、醜いと言われなかった、と思います。
大人になってからの容姿の綺麗さは、その人の今までの
生き方が表面に現れる、みたいなことを高校時の
古文の先生が言っていたので、みなさんも注意しましょう。



プラネタリウムの方の話では、見える星が
1300個ぐらいあることや、先週の土曜日に
皆既月食があったとかで、会場に着ていた人は
けっこう知っていたりもしました。私は知らなかったので
先週って何してたかよく思い出せませんでしたが、
ほぼ天頂に近いところで太陽、地球、月と一直線になる
めったにないことということで、見ればよかったです。

金環日蝕が5/21の朝6時ごろにあるということなので、
見れるかや場所、前日飲みすぎなどで、
ちょっと気を付けておきます。調べたりも。



上映が終わってから、子供に限り、
プラネタリウムの機械を操作できる、
なんでも子供には夢も持てる、今から科学
とか勉強していけばみたいな、という話でした。

その話を今書いていて思い出してみても、
自分の専門だけとか持っている利権に固着しないで、
子供の様に、新しい発見をしよう、
物事に対して、素直にありのままに(先入観なく)
接しとらえるみたいなことが
難しいことですが、大切だと感じます。
先ほど書いた、美しさも、関係してくるかもしれません。

That heart you caught must be waiting

tsuji (2011年12月16日 08:49) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

私がここで今の時期に紹介するのも適切かどうか分からないところですが、しないのも公正かどうか疑うことも多分あるので、取り上げました。



Adele 21

いつ頃から聴いているかちょっと調べてみると
オーダーが2011年02月09日
発送が2011年02月12日
となっていたので、いつもというわけではないですが
かなり前から聴いているみたいです。

これだけイギリス*から世界中で売れていて、
日本では、売れていないという訳ではないのですが、
そこまでというほどか、私は業界関係者ではないですし
調べている訳ではないので正確さを保証は
できないのですが、そんなにはという感じでしょうか。
*日本語でのイギリスはイングランドのみを指してはいません

日本で洋楽のアーティストが成功できるかどうかについては、
日本人の好みもありますし
私の意見では
日本人が音楽について(ロックやポップスなど)きちんと
分かって評価するのか疑問がないこともありません。
私自身が好きとか愛するとか*、そのことについてというか、
そういうことについて公正とかないので、
こういう風に言える立場でないのは事実なのですが。
*loveの辞書的直訳は愛するだが、海外の人が日本語を使うときに
日本語で愛するというのは、時と場合により注意がいると思う

私の実感としては、例えば
メランコリックな曲やアーティストは、
日本人にそういう所が少ないと思うので、
あまりここでは売れないのではないかと感じています*。
世界的に成功している Coldplay が Viva La Vida で
日本でも(ついに)大成功を収めたのはそのためではないかと思えます。
私の場合はこの前タンバリンを会場のお客さんが叩き、ちょっと
注意したことで話題となった A Rush of Blood to the Head
に入っている The Scientist などが好きなので、
ちょっと違うのですが。
*Adele の曲は特にメランコリックな分類ではないのですが

また、日本人は来日をあまりしないアーティストがあまり好きではない
とも私は感じてしまいます。Adele もSUMMER SONIC 08に出演予定でしたが
来日をキャンセルしてしまったこともあります。
日本人は知らないと思いますが International Herald Tribune の
PEOPLE の欄で Adele はどのツアーもかなり軒並みキャンセルしています。

21 のアルバムでどの曲が好きか選んでくださいと言われれば、難しいというか
かなり迷うところです。

Set Fire to the Rain
Turning Tables
Rolling in the Deep
Someone like You

20(00)

tsuji (2011年12月14日 13:34) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

泡盛の代金の支払いに、万札を小さいお札が
なかったのが、支払ったのですが、
日本の店舗でも最近はお札を機械に入れて数えて
いる所もあり、数枚なら店員が数えれば良いと思うので、
やっぱり巻でも信用されなくなってきているのではと。

スキャナー(やコピー)でお札を写すことは禁止されて
いるみたいですので、デジカメで撮りました。

最初にUSに行ったときは、初めはカードではなく現金で払っていたのですが、もちろん航空機に乗って入管から持ち込める金額に制限もありますし、大金を持ち歩くのも少し物騒でもあるので、その辺は考えなければいけません。

NYではミュージカルのチケットを買うときなど、どうしても100ドル札など、平気で使っていたのですが、他の所で日本で両替して持っていた最後の100ドル札を、小さいのでは足りなかったので出したのですが、日本の両替所のがあまりに綺麗だったためか、本物が随分と疑われました。



それ以来、財布の中には20ドル札で持ち歩いていることが多いのです。Niagara Falls の駐車場の入り口で、出したら、10ドル札を要求されました。ちょうどあったのでその時は出せたのです。(残念ながら今手持ちがないので、写真は出せません 旅行ガイドなどを見てください) 他の利用者が20ドルでみんな支払うので、おつりがなくなってしまってたのでしょうか。



これ1枚しかなく、本当は綺麗なのが欲しいのですが、沖縄では、今度の場合はお店で泡盛を飲んで支払うとしたら。



スローバックスクリーン

tsuji (2011年12月14日 08:52) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

ラムズ 対 シーホークス
でどちらのチームも攻めきれずにいました。
唯一のタッチダウンはシーホークスがパントブロックし
そのままエンドゾーンまで持ち込んだものでした。



サードクォーター 3分31秒 3-13
 ブラッドフォードからのスローバックスクリーン
 で、ジャクソンが自陣30ヤードから
 49ヤード走り敵陣21ヤードへ。

次のプレーでブラッドフォードからロイドへパス。
 エンドゾーンで肩を掴まれ、パスインターフィアランス。
 1ヤードから1ストダウンでワイルドキャット。
 ジャクソンがスナップを受け走るがエンドゾーンへ
 到達できませんでした。
 2ndダウンでブラッドフォードがプレッシャーを受け
 パスを投げ、インテンショナルグラウンディングで
 10ヤード下げられ、ロスオブダウン。
 3rdダウンでロイドへのパスはアンキャッチブル。
 29ヤードのフィールドゴールをブラウンが成功
 させました。

このドライブをタッチダウンにできなかったことが
 この試合の敗因だと考えます。

フォースクォーターにも再度エンドゾーン内のパス
 インターフィアランスから、さらには相手の
 トーンティングにより約1ヤードの半分まで行き
 そこからやっとタッチダウンをあげましたが、
 ちょっと遅かったです。

8:Bradford, Sam QB
 39:Jackson, Steven RB
 83:Lloyd, Brandon WR
 3:Brown, Josh K

小金宿

tsuji (2011年12月12日 09:22) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)



ここには以前八坂神社があったという
 石碑。後ろから撮影しました。
 よく見ていただくと、後ろの黄色サインは
 マツキヨで、小商店 No. 22 号店とあります。
 ドラッグストアという地域ごとに偏った
 店舗展開をしているチェーンが多いと思っていましたが
<http://www.matsukiyo.co.jp/map/index.html>
 で見てみると、関西にも、沖縄から北海道まで
 展開しているので、日本人には割と知名度が高い
 のでしょう。もし聞いたことがないという人は
 あなたの街の近辺にもあるのか上記のページに
 アクセスしてみてください。

石碑のある手前は、
 今はイオンで、ショッピングモールではなく
 駅前のもので、以前はサティでした。

移転先はこちら。



そこから5分ほど歩き階段を数えてはいませんが30-50段ぐらい登り、裏から東漸寺に入りました。



紅葉が見頃です。



玉屋(小金宿の旅籠)後です。
昔、モチヤオフィスという文房具等の店がありまして、そこは昔おもちを売っていたと聞いたことはあったのですが宿場町の後の分かる物がたくさんあるかといえばホテルや旅館がそこに立ち並ぶことでもないですし、よくわかりませんが、この通りやあたりは結構、1軒の庭や家が大きいことはあります。関係あるでしょうか。



金龍山 一月寺です。



小山ガーデンです。

私が花やなにかを買う店は小さい所やホームセンターまで含めればかなりの選択肢があるのですが、園芸専門店では岩田園の次ぐらいの規模があります。以前、オフィスにゴールドクレスト ウィルマのかなり大きいのを買って運んだことがあるのですが、それは室内ではだめです。霜にはダメだとも聞いていたのです。(←検索してみるとそうでもない) (別の所で買った)小さなゴールドクレスト (ウィルマだったと思う)は鉢に植わっていて縁側のあたりでかなり大きくなっています。その枯れてしまったのは残念なのですが、その時もらった抽選券を年末に使い、一等(特賞の次ぐらい)があたり、シンビジウムをもらいました。それは、その次の年ぐらいには根分けをしたり芽かきをしてまた買ってきようにはでないですが咲きました。現在も生きていますが、管理があまり行き届いていないのと、鉢とか割らないととれなくなっているの、そのままです。



昨日買ってきた観葉植物たち。
(もしあとで花が咲いて、それを楽しむためのものでしたらここで訂正を入れて紹介したいです)

マツキヨの1号店って(どこ)。初めて買い物に行く店舗のを見ているのですが、分からないので、知っている人は、連絡をください。私の謎の1つなので、教えてください。



本社には薬局は併設してなかったと思いますし、そこへ行く駅のそばは新しくできたビルの1階にこの前新たに入っていたので、多分、できた順だと思うので、そこが1ということでもない(見忘れましたが)思います。



洋洋会 12.4

tsuji (2011年12月 6日 13:36) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

サンシャインの展望台は、まだ小さかった頃
おばあちゃんに連れてきてもらってから、
それ以来です。



残念ながらあまり記憶には残っていないのですが、
記念は探すとありました。



洋洋会についてや、服装、様子、ルンバを持ち帰った人
(そこまで載っているか?)などは Facebook のページ
にある(これから?)ので見てください。



持って帰ったのは私ではありません。(全て)



詳細は以下です。

<http://www.facebook.com/event.php?eid=279815585382496>

清瀧院まで散歩

tsuji (2011年12月 3日 18:01) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

誰のブログを見ていたか正確には
思い出せないのですが、
桜が咲くころ
というより
綺麗な桜が紹介されていました。
でもよく見るとこれって私の家の意外と近く。
歩いていける範囲？
でもその時とったメモはどこかへ行ってしまったので、
どこなのか、誰のブログだか思い出せません。



スマートフォンの Maps app を見ながら探しました。
高校を目印にしましたが、前もその高校だか
古い地図があれば調べられるのですが、
第二キャンパスで違う名前の高校だった気がします。

Maps app にはそのお寺の場所と名前はありますが、
近くまで行ってみると私の現在地の矢印が
あっちいたりこっちいたりするので
私もあっちやこっちと
(最初は見つけれなかったんで)
してしまいました。
ここは都心でないですから(←現在位置)



着いてみると予想どおりというと変で
そんなの分かっていますが
桜は咲いていませんでした。

見ると桜と大きな枝垂れ桜がありました。
花で判断できないというと、葉っぱか、
それも散ったりすると幹で桜とするしかないと思います。



写真も撮ってきて載せてますが、私の撮影の技術や
もしかしたらとった人のことをではなく、
春に桜が咲いたらどんな感じなのかを
ちょっと思い描いてみてください。
私の場合は、その時には実際に行けるので
少しですが紅葉や八重の花を
(つばきかさざんかかどちらでもないか)
見てきました。



レジャーシートで場所取り可能でしょうか。

[« 2011年11月](#) | [メインページ](#) | [アーカイブ](#) | [2012年1月 »](#)

Powered by [Movable Type](#)