

Star Fish Journal

2012年3月アーカイブ

MLB 開幕戦 2012

tsuji (2012年3月29日 12:35) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

MLBの開幕戦が、ここ東京ドームで3月28日行われました。



イチロー、岩隈、川崎と所属しプレーや姿を見られる又とない機会、イチローも一生で2試合、ここでやることはない。と恐ろしい緊張感をもったということですが、いつもの普通の姿をみられ、それが結果として出たのだと思います。

[初打席で恐ろしく緊張していた](#)
とは私には見られなかった場面。

延長線になったのは、2008年にレッドソックスの松坂が先発し岡島が勝ち投手になったときもでしたが、2試合目を戦うのは、アスレチックスが初めてではないかと記憶しています。



球場周辺や電車の中から外国人の小集団が、声を出したりして(降りてから)、いて備中鍬(三枚鍬)？の様に私には見える昔のデザインの帽子をかぶったりしていました。シヤトルから見に来たと言っていました。Mがそういう文字な訳も今度分かれば調べてみます。

カテゴリ

月別 アーカイブ

[2012年4月 \(6\)](#)
[2012年3月 \(6\)](#)
[2012年2月 \(6\)](#)
[2012年1月 \(8\)](#)
[2011年12月 \(9\)](#)
[2011年11月 \(5\)](#)
[2011年6月 \(3\)](#)
[2011年5月 \(1\)](#)
[2011年3月 \(1\)](#)
[2011年2月 \(4\)](#)
[2011年1月 \(7\)](#)
[2010年12月 \(6\)](#)
[2010年11月 \(4\)](#)

ウェブページ

[このブログを購読](#)

POWERED BY

 MOVABLE TYPE®

検索

このアーカイブについて

このページには、2012年3月に書かれたブログ記事が新しい順に公開されています。

前のアーカイブは[2012年2月](#)です。

次のアーカイブは[2012年4月](#)です。

最近のコンテンツはインデックスページで見られます。過去に書かれたものは[アーカイブのページ](#)で見られます。



試合前の式典は大震災、津波などでの支援も取り上げられ、私も知る著名な方の声などをあまり、問題性から、お金を掛けずに伝えていました。



たくさんの種類があるなかで、お弁当はみちのく味めぐりをいただきました。



ムースとストンパーですか。
中に入っている人って公式の人？
着ぐるみだけ来日でしょうか。
飛行機や空港で入ったまま出迎えられるのでしょうか。

ドリンクコーナーはすごい列で売り子さんは試合が始まる直前ぐらいから売り出します。持っていて移し替えたドリンクはあまりなく飲んでしまっていました。
ビールを呼び頼むとちようどイチローが守備位置につく場面で、写真をとったりの所でお姉さんが気遣ってくれました。
この日は、おつまみは頼まなく？！
やはり売る人とお客さん、楽しみ、サービスが大切であって、などを私に考えさせられるのもありました。でも、バックのソフトドリンクを売りにきたお姉さんに何があるのか聞いたら笑顔で4種類の商品を示して、何が残っているのか聞くと、とオレンジジュースと、といって全部あるということなので、なっちゃんを買いました。私になっちゃんの色でどんなものか知らないようにふざけて丁寧に説明してくれたところがおもしろかったです。やはり球場の楽しさを考えているのだと思いました。(特に夏場になるとボードに書いてあっても売れ残っているものは少ない)

試合はアクリーのホームランとスズキのタイムリーが出て同点で、ヘルナンデスとソガードの投げ合いで9回で決着が付きませんでした。



イチローのスタートの良さからランアンドヒットと思われる場面



1. 1番搾り
2. ベンチまで走る
3. 3番



この試合の優秀選手？にはヘルナンデス MVP？には決勝タイムリーヒットを打ったアクリーが選ばれました。勝ったチームから選ばれたこと、さらに試合を決定づけるタイムリーヒットを含む4安打をイチローは放ち、私を含める客席の日本人と外国人を魅了したこと、日本人を考えても、その評価は妥当だと思います。アメリカで一試合ごとに表彰や賞金があるかはよく分かりません。また、この試合のようにいい試合を望みますし、プレイオフを争い、今シーズンは活躍するチームと選手の今後の姿に注目していきたいです。

茨城県自然博物館

tsuji (2012年3月27日 11:30) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

日曜日、ミュージアムパーク
茨城県自然博物館へ。



屋内展示はかなり広く、菅生沼を渡る橋は敷地を出てですが、野外施設などもあって、もともと新聞や本を読んだりして、一日過ごそうと考えていたのですが、外の展示はあまり回れなかったです。



総合展示と企画展示、菅生沼、映像（ホール）をこの日は見て来ました。



ナウマンゾウや松花江マンモスといった大型のから小型のまでさまざま展示がありました。



大きさは小型の物を大きくしたのもあります。ミミズは世界中に、昔からいて、その土はほとんどミミズの体内を一度通ったものだと話していました。



天動説の頃は人間や生命、宇宙、説のすべてが違っていたでしょう。



宇宙ができてから地球が生まれ、生命が誕生し、その進化と生態系や人間、その中で人が生きる環境と個人で回ったのでは、説明を読んだり目移りしたりと1時間ぐらいで、要点を詳しく知ることはできなかったと思います。



蛍光で、暗闇の中で光り輝く鉱石もありました。レアアースなど最近値の張るものも気になったので、どの鉱石が一番高価なのか、聞いてみました。一番高い、手に入れる、贈るといふか、そういう訳でもないです。



植物たちのSOS
—レッドデータブックからの警告—
の展示も行っています。開発行為や園芸目的により環境が変化して、多くの植物が絶滅の危機に瀕していて、植物と私たちの未来について考えさせられます。



着いたのは昼ぐらいだったのでまず
食事をしました。
ハーブチキンバジルソース



映像を見た後、



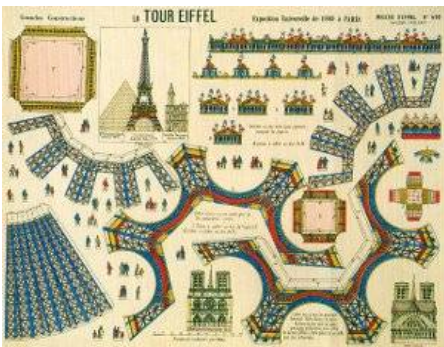
沼を対岸まで渡り戻って
きました。高く飛ぶ鳥、カラス、小鳥
などいたのですが、水辺では見かけなく、
冬が終わると、鴨やコハクチョウ
は北へ飛び立ってしまう季節でしょうか。



お目覚めの動物もいるでしょうか。

塔と物語

tsuji (2012年3月17日 08:58) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)



裏側に書いてあったかもしれないですが、
これを組み立てると

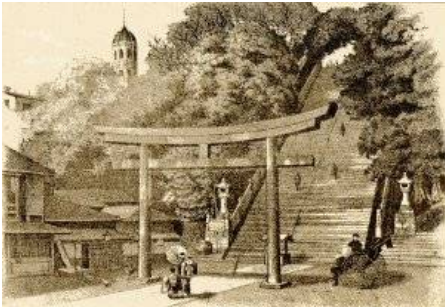


パズルや設計図というか
部品を展開した物、平面図のような
ものです。
パリ万博博覧会のモニュメントとして建てられ
最初、評判は良くなかったり
取り壊しの危機もあったようです。

昔の塔は信仰の空間で祈りの対象。
近代の特に日本のは眺望を楽しむための展望施設
のようです。



凱旋門の上にエッフェル塔の意匠。
右側の白っぽいのは書いている今では
場内が撮影禁止で係の方に聞いてみると
いくつか抜けていて全部展示されている
訳ではないということですが、No.1~
No.368まで展示があり膨大で
記憶できていなく、特に大阪の方に
何の塔かは教えてもらいたいです。



日本の戦国の後のお城の様に、
平野の高い天守閣から見下ろしたり
街の庶民からどこからでも見えそびえ立ち
威信？を示したりでなく、そこは平野の小高い
一部にあります。この前ブログにも書いた
のもありますが、高いところに高い塔。
その位置は今はその塔でないです。



浅草の様子で、奥の塔の階段に
美人画？がたくさん貼ってあって
登りきった所で投票するなどあったそうです。
それで？お客さんは集まったそうですが、
関東大震災で倒壊してしまいました。



東京スカイツリー完成記念特別展
「ザ・タワー～都市と塔のものがたり」
でしたが、まだ登れませんし、
その展示分量はそれほどありませんでした。
まだ開けていませんが、中は飲めるものです。



後ろのは江戸の様子の様です。
常設展はかなり英語圏でない人もいたりして、
英語でガイドさんが説明をしていたり
追加料金がいらなのかわかりませんが、
親切なところみたいです。
江戸東京博物館



この日は相撲の初日だと、私の記憶違いでなければ
ですが、大阪の方みたいです。



その関係か食べ物もちゃんこの店とかありましたし
深川めしは以前駅弁で食べたことはあって、この日
に(書く順番は反対ですが)昼にいただきました。



吉良邸など歴史的にも有名な跡もこの辺にあります。

そのあと、外が暗くなり始めると速く、一とき
でしたが雨も落ちてきました。

We consider these minutes golden(+1追加)

tsuji (2012年3月13日 16:57) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

EMINEM
THE EMINEM SHOW



個人的にはエミネムのアルバムの中では
これが(音的には)一番好きです。
白人ラッパーとしてアメリカ、様々な人、物を
批判する。そうすることも弾圧ではなく、
聞き入れられる。それだけではなく音楽の
芸術的側面も評価しようとする。その
リベラル(liberal*1)さが、かなり欠けている
国も多いので考えさせれることも多いと思います。
それだけでなく、個人的なメッセージも感じられ
ればと思い、普段それほどには丁寧には聞いていな
かったこともあり、読み少し訳してみました。
(*1)allowing people or organizations a lot of
political or economic freedom

Sing For The Moment からです。

自分たちの(成功した)経験を何も無い傷ついている子供(人)
のためにメッセージとして伝え、歌う瞬間を結晶化させようと
するところに、私も共感します。
以下のところなどが特に。

How we can come from practically nothing to being able
to have any fuckin' thing that we wanted
俺たちがほとんど何もないところから、俺たちの欲しかった
すごいものを手に入れられるようになったところ、

That's why we sing for these kids, who don't have a thing
except for a dream
そのためにキッズ、夢以外に何もないキッズ、のために俺たち
は歌うのであり

Or (That's why we sing) for anyone who's ever been through
shit in their lives, till they sit and they cry at night
wishin' they'd die
死んでしまいたいと望むぐらい、夜、座り泣き叫ぶまで
人生のひどい思いをこれまでしてきた人たちのために(俺たちは
歌うのである)

-----(+1追加)

Hailie's Song

Sometimes I think there's nothin' to live for.
I almost break down and cry.
Sometimes I think I'm crazy. I'm crazy, oh so crazy.
Why am I here? Am I just wasting my time.
But then I see my baby, suddenly I'm not crazy.
It all make sense when I look into her eyes
時々、生きる目的なんて何もなく思う。
ほとんど自分が壊れて泣いてしまう。
俺はクレージーとも思う。いかれてる、狂喜沙汰。
どうしてここにいるかって？
ただ時間を無駄にしているだけか。
でもそれで、おれのヘイリー(娘)をみると、
すると突然、俺はイカれてない。
ヘイリーの目を見つめるっているとみんな
意味がある(ように思う)。

People make jokes cuz they don't understand me,

they don't see my real side
 I act like shit don't phase me, inside it drives me crazy.
 My insecurities could eat me alive(*2)
 But then I see my baby, suddenly I'm not crazy.
 It all make sense when I look into her eyes
 みんな俺のこと分かっていなくてジョウクをいう、
 おれのほんとの側面がわかってない。
 俺はばか(変態)の様に振る舞うことは
 俺を徐々に落ち着かせないで、
 そう振る舞っていると、俺をさらにクレージーにする。
 不安で俺はいっぱいになり押しつぶされそうだ。
 でもそれで、おれのヘイリーをみると、
 すると突然、俺はイカしてない。
 ヘイリーの目を見つめるとみんな
 意味がある(ように思う)。

(*2)eat someone alive
 exploit someone's weakness and completely dominate them

海龍の背鰭

tsuji (2012年3月 8日 17:21) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

事前に地図をよくチェックしていなかった
 ために登ってきた坂をくだりました。
 その坂の上は下に電車が通っています。
 その道の上に橋があり、車が通ったりする
 のを見かけますが、そこを通ってみようと思っ
 てもいたのですが、そちらへつながるであろう
 入り口の道は車は一方通行。逆の進入口は分
 かりません。坂を下り、駅の方へ出て道の入口
 (出口)から、その道を下から坂の上の上ぐら
 いの高さまで上がりました。上の橋を渡り、
 その先まで。目的地の方ではなかったです。
 方向が分からなかったのでそこでアプリの地図を
 見ました。最初の道の逆車線の歩道までは階段
 の脇を押して降りることはできますが、ガード
 レールが障害になり信号もなかったので、結局
 来た道を下までもどりました。それでももう少し
 先まで別の道をたどり東福寺(真言宗)に
 つきました。お寺の近くではどうも道を渡れた
 ようです。

最近、砂利道を回避したり、狭い道を通ったり
 して、迷ったり、行き止まりだったり、
 道にも詳しくなっています。



お寺へ階段を登り入りました。
 こちら側から登ったのが正面のようです。



暗い所(裏は)を抜けてみると、古くからのお寺で、平安時代まで遡るといことです。

目つぶしの鴨と坂川治水碑があるということが帰ってから調べてみると分かりました。実際に行ってみたのが先週ということもあり、後で調べたりと書いているので、また訪れないと正確さに欠ける内容もあります。



民話がある中門の鴨の彫刻

ということですがこれが目つぶしの鴨でしょうか。坂川治水碑はその時は分かりませんでした。



弘法大師により開山されたといことです。鐘楼と日の具合により、この像が誰かなど正確にはわかりません。



佐藤太百足退治の図絵馬

紙本大日淡彩如来像

錦本着色銅興大師像

など多くの文化財がある古刹です。

琵琶湖の主の大蛇を迫害する百足を倒す？

この女性は大蛇といことです。

その物を直接見た訳ではないのですが、昔の、その姿がどんな様子か少し見とければよかったですと思います。



オドントグロッサム

tsuji (2012年3月 6日 12:57) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

2時からのせりに久々にいきました。



何も落とせませんでした、オドントグロッサムという花、やその他いくつか買ってきました。



白い花だと思っけれど
まだ蕾で咲いていなくて、咲きそうですが
どうですか、自宅に温室ありませんし、
ちょっと心配です。

>暑さに弱く、夏の最適気温は23℃前後くらいです。
>冬の寒さにも弱く、冬は最低10℃、理想としては
>13℃あった方がよいです。

今年の冬の寒さに、その中でも真昼の暖かさにも
家で重ね着や、外出先では省電力へもう少しスイッチ
を切ったりと快適さを犠牲にしてもいいとも思われ
ますが、植物は夜は暖房のない環境で育てていて
花が落ちたり枯れてしまうこともあります。

全体のサイズが割と小さいので冬場に家に取り込め
なくて枯らしてしまったという経験を今回のオドント
グロッサムにはしませんでした。



岩田園を検索しても、ネット販売をやっているのか分
かりません。暮れに新聞折込にセリやジャンケン大会？
など花の宣伝と一緒に広告が入ってきたことはありま
した。外の展示スペースの柱に一ヶ所、花の撮影を禁止
する旨はあってあり、気がつかずに撮っていたらダメ
ということだったので、また立地場所などもありますし、
あまりブログにも載せないのがいいかもしれない
とも思われるので、植物に興味あり、近くで読んで
いる方は探してみても時間があれば行ってみてください。
たぶん近くの駅からですと歩いて
20分くらいはかかるでしょうし、バス停もあるので
はないかとは思いますが。



よく分かりませんが人は(客も従業員も)かなりいますし、植物の種類も量も捌けなければ枯れてしまうので地元の人間にはよく知られている所なのでしょう。

[« 2012年2月 | メインページ | アーカイブ | 2012年4月 »](#)

Powered by [Movable Type](#)